

DOSSIER DE PRESSE

Toile de joie

Solo show Sigrid Hynell Fleischer

VERNISSAGE : 13 / 06 / 2025
AT YELLOW CUBE GALLERY



SOLO SHOW –SIGRID HYNELL FLEISCHER

Présenté par : Yellow Cube Gallery

VERNISSAGE

18.08.2025

18h - 21h

Yellow Cube Galerie

78 Rue du Dessous des Berges, 75013, Paris

En présence de l'artiste

PRÉSENTÉ PAR
Yellow Cube Gallery

CURRATÉ PAR
Roxanne Hemery
artiste, commissaire d'exposition,
fondatrice et directrice de Yellow Cube Gallery

CONTACT PRESSE

yellowcubegallery@gmail.com
Roxanne Hemery - YCG
Roxanne.yellowcubegallery@gmail.com

SOLO SHOW SIGRID HYNELL FLEISCHER

FR

En mai 2024, Sigrid débute le projet “Leurs maisons” dans une résidence artistique incluant des artistes internationaux et curatée par la *Yellow Cube Gallery* sous l’égide de Roxanne Hemery.

Marquant une nouvelle étape dans sa recherche, ce projet se concentre sur la représentation d’intérieurs d’appartements, lieux de vie, de passage, de repli qui deviennent des espaces de narration et de projection intime. L’appartement devient un théâtre discret où se jouent voyeurisme, solitude, et mémoire affective. Dans cette série, l’artiste mêle des fragments de ses différents lieux de vie : son logement actuel à Paris, des réminiscences de sa maison d’enfance, et des images mentales de son pays d’origine. Ce mélange crée un espace fictif mais profondément incarné, où l’artiste défie les lois physiques pour réunir tous ses « chez-soi » dans une même œuvre.

Sa première série en Ukraine abordait les intérieurs comme des miroirs de l’histoire collective. Elle y revient plus tard, dans une démarche plus introspective, pour parler d’elle-même. Cette recherche, en constante évolution, fait dialoguer passé et présent, personnel et politique, traditionnel et contemporain. À travers cette liberté de médiums, en opposition assumée à des supports classiques comme la toile de jute, elle revendique une esthétique hybride, mouvante, émotive. Inspirée par des artistes comme Sophie Calle ou Louise Bourgeois, elle inscrit son travail dans une lignée de créations autobiographiques et féminines.

Ce travail a été distingué en décembre 2024 par le Prix de la Fondation Taylor, avec une cérémonie prévue en juin 2025, consacrant une œuvre à la fois intime et universelle. Ce solo show est donc un moyen de la féliciter grandement.

Sur le point de quitter Paris, Sigrid Hynell Fleischer conçoit cette exposition comme un au revoir à la ville qui l’a inspirée, non comme un adieu définitif, mais comme une trace sensible de son passage.

SOLO SHOW SIGRID HYNELL FLEISCHER

EN

In May 2024, Sigrid begins the “Their Homes” project in an artistic residency including international artists and curated by Yellow Cube Gallery under the aegis of Roxanne Hemery.

Marking a new stage in her research, this project focuses on the representation of apartment interiors, places of life, passage and retreat that become spaces of narration and intimate projection. The apartment becomes a discreet stage for voyeurism, solitude and emotional memory. In this series, the artist mixes fragments of her different living spaces: her current home in Paris, reminiscences of her childhood home, and mental images of her country of origin. This mixture creates a fictional yet deeply embodied space, where the artist defies physical laws to bring together all her “homes” in a single work.

Her first series in Ukraine dealt with interiors as mirrors of collective history. Later, she returned to them in a more introspective approach, to talk about herself. This constantly evolving research brings together past and present, personal and political, traditional and contemporary.

Through this freedom of mediums, in stark opposition to classic supports such as burlap, she asserts a hybrid, shifting, emotional aesthetic. Inspired by artists such as Sophie Calle and Louise Bourgeois, her work is in line with autobiographical, feminine creations.

This work was awarded the Taylor Foundation Prize in December 2024, with a ceremony scheduled for June 2025, consecrating a body of work that is both intimate and universal. This solo show is a way of congratulating her.

On the verge of leaving Paris, Sigrid Hynell Fleischer sees this exhibition as a farewell to the city that inspired her, not as a final farewell, but as a sensitive trace of her passage.

SIGRID HYNELL FLEISCHER

FR

Sygrid, artiste pluridisciplinaire née en Suède, a vécu entre plusieurs cultures et paysages, un mode de vie itinérant qui influence profondément son rapport à l'espace, au foyer et à l'identité. Après avoir vécu à Nesodden, en Norvège et à New York, elle s'est installée à Paris, où elle vit et travaille actuellement. Sa démarche artistique repose sur une exploration sensible de l'intimité, de la mémoire et du quotidien. À travers des techniques mixtes, elle compose des œuvres à partir de tissus usagés, souvent trouvés dans la rue ou au marché Saint-Pierre ; et d'images issues de journaux, transférées sur des supports variés. Ces matériaux, porteurs de vécu, sont au cœur de son processus de création.

EN

Sygrid, a multi-disciplinary artist born in Sweden, has lived between several cultures and landscapes, an itinerant lifestyle that profoundly influences her relationship to space, home and identity. After living in Nesodden, Norway and New York, she settled in Paris, where she currently lives and works. Her artistic approach is based on a sensitive exploration of intimacy, memory and everyday life. Using mixed media, she composes works from used fabrics, often found on the street or at the Saint-Pierre market, and images from newspapers, transferred onto a variety of supports. These materials, bearers of lived experience, are at the heart of her creative process.