



# "TOURNÉE GÉNÉRALE"

**PAR LE COLLECTIF CONTREBANDE**

**DU DIMANCHE 21 JUIN AU SAMEDI 4 JUILLET 2020**

VERNISSAGE LE DIMANCHE 21 JUIN  
DE 13H00 à 23H00

**YELLOW CUBE GALLERY**

78, RUE DU DESSOUS DES BERGES - 75013 PARIS



ARRÊT BIBLIOTHÈQUE FRANÇOIS MITTERRAND  
DU MARDI AU SAMEDI DE 12H00 À 19H00



Du dimanche 21 juin au samedi 4 juillet 2020, à l'occasion de la Fête de la musique, la Yellow Cube Gallery met la scène musicale à l'honneur à travers son exposition : Private Music Exhibition "Tournée Générale".

Cette exposition réunira les travaux de trois artistes français : Pierre Gregori, Etienne Boissier et Emmanuel Mousset du collectif Contrebände. Jill Chauvat sera également présente en guest.

La thématique de la musique y sera traitée sous différentes formes. Seront donc présentés : une compilation de peintures inspirées par des pochettes d'albums des années 80/90/2000 et d'autres travaux sous différents médiums. Ces pochettes font référence à des artistes tels que Korn, Laurent Garnier ou encore Amy Winehouse.

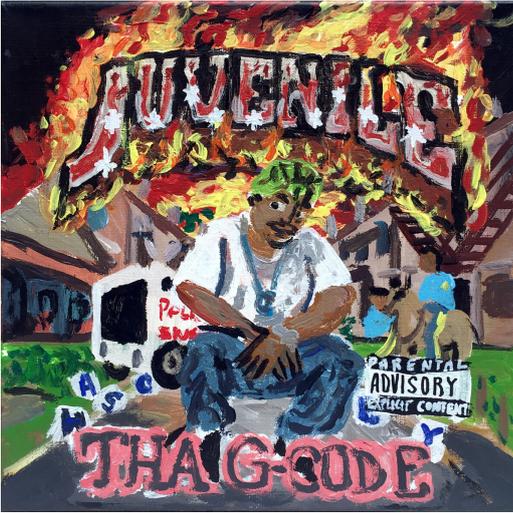
Entre fétichisme et nostalgie, les artistes ont choisi des images qui ont marqué leur adolescence, des disques qui ont accompagné leur jeunesse et forgé leur caractère respectif.

Loin d'être de simples reproductions, les œuvres exécutées dans un style "bad painting" s'approprient des sujets à l'origine musicaux pour en faire de vrais portraits expressionnistes, bien loin du glacié show business initial.

Les thèmes et sujets d'origine deviennent subitement de vraies compositions originales comme prises sur le vif, une réappropriation personnalisée d'une imagerie industrielle.

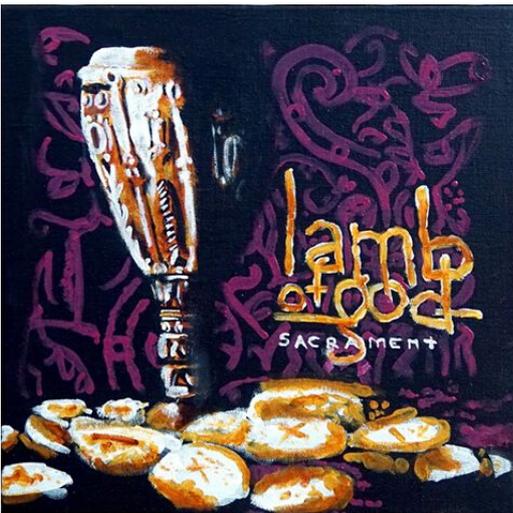
# ARTISTES

## Etienne Boissier



Basé à Paris, Etienne Boissier est un artiste plasticien polyvalent, son travail est lié à la fois au néo-expressionnisme et à une forme distanciée de l'art brut. Tandis que son style et ses motifs empruntent au graffiti, il se distingue par des thèmes à la fois autobiographiques, ironiques et sérieux, et par une approche résolument picturale.

## Pierre Gregori



Influencé dès ses débuts par le tag, il s'imprègne de la culture street et développe son univers absurde et sans règles. En décalage total avec sa génération, il vogue entre l'art urbain conceptuel/interactif et la brutalité des oneline. Ses idées restent désespérément turbulentes en apportant de l'onirisme à son présent. Ses explorations graphiques prennent alors forme d'une mixture libre et sauvage, avec une pincée de cynisme.

## Emmanuel Mousset



Diplômé de l'école supérieure d'arts et médias de Caen en 2018, Emmanuel Mousset est peintre et sculpteur. Il part de ce qu'il voit, de ce qu'il connaît, la ville, mais surtout des figures humaines, habitants, passants, enfants, toxicomanes sportifs... La figuration est toujours présente dans son travail. Des visages resurgissent sans cesse, des corps en mouvement, en arrêt, ou qui s'échappent en courant. Nous reconnaissons des balayeurs, policiers, des madones, mais aussi des objets insolites, hétéroclites, des chaussures, des téléphones portables...

## Jill Chauvat



Jill Chauvat diplômée en 2018 de l'Esam de Caen est peintre et dessinatrice. En alliant de ce qui constitue sa culture musicale, cinématographique et son quotidien, elle s'intéresse aux notions de montage, de temps et de nostalgie. C'est à travers la séquence, la liste, le fragment et le découpage, qu'elle illustre son rapport au temps qui passe et au souvenir.

# DJ SET



A l'occasion de la Fête de la musique, le duo de beatmaker Princ€/Greentouch formé en 2013 réalise à la Yellow Cube Gallery un Dj set live en exclusivité de leur création et un mix des musiques qui ont inspiré les toiles exposées. Deux univers distincts se rejoignent mais ont plusieurs connections à travers leurs projets d'acteurs et leurs productions d'artistes.

## Princ€

De Paris à Montréal en passant par Los Angeles, il confronte ses influences et expérimente un son inédit et évolutif. Bassiste depuis l'âge de 13 ans, c'est à l'église que Princ€ s'initie à la musique. Il enchaînera concerts et tournées à travers le monde pendant près de 10 ans. Toujours soucieux de s'améliorer, il décide en 2009 de conquérir la scène Hip Hop nord américaine et s'installera au Canada. C'est alors qu'il fera ses armes aux côtés d'artistes tels que Enima, Jo Compadre, Bless ou A2H. Collaborations qui se poursuivront jusqu'à Paris. Caméléon et créatif, il produira et réalisera alors plusieurs projets, de la Pop au Hip Hop, en passant par la Nu Soul. Il remporte le titre de finaliste de l'évènement Hip Hop le plus influent de Toronto « Battle Of The Beatmakers » en 2019.

## Greentouch

Dès sa jeune enfance, Robin Grintuch est baigné dans l'univers musical Soul Jazz et Classique grâce à ses parents, son oncle Albert de Paname qui était Dj résident à Londres et Paris et à Yovo qui l'a formé. Cette influence lui donne envie d'apprendre à mixer et à faire de la production, c'est ainsi qu'il commence à acheter logiciels et synthétiseurs à l'âge de 18 ans. Un peu plus tard, il rencontre Princ€ avec qui il s'épanouit dans la musique et partage ses idées. Après son voyage à Montréal et son retour à Paris, il rencontre Daddy Lord C, qui est une réelle source d'inspiration et qui lui donne les clés pour réussir dans le monde artistique. À tout juste 30 ans, Greentouch a plusieurs projets en cours pour 2020.

# HISTOIRE DE LA YELLOW CUBE GALLERY

Fondée en juillet 2018 par l'artiste peintre Roxanne Hemery, la Yellow Cube Gallery est un lieu d'art pluridisciplinaire à l'image de l'ambition sa fondatrice, la diversification des approches artistiques.

De la photographie à la peinture à l'huile, de la sérigraphie à l'impression numérique, la Yellow Cube Gallery est une niche d'artistes émergents représentant les dynamismes culturels actuels. Chaque exposition est donc un miroir de la pluridisciplinarité de l'art, caractéristique de la galerie.

Dans une pièce illuminée par la peinture jaune, la galerie va à l'encontre du modèle immuable et traditionnel du « white cube » au profit d'une couleur généreuse, celle de l'action et de la vitalité.

Les livres d'art et les tirages d'artistes y sont nombreux, toujours à des prix abordables pour rendre l'art accessible à tous.

Le visiteur se retrouve alors plongé dans un univers artistique né d'un assemblage de productions contemporaines individuelles.



# CONTACT



09.53.17.83.61



Yellowcubegallery@gmail.com



yellowcubegallery



yellowcube.gallery



yellowcube\_



Yellow Cube Gallery

